



LES 2 ALPES 3600
www.les2alpes.com

S A I -



S O N

2013 -

www.amphibia-theatre.fr

2014

édito

Amphibia - le théâtre arrive à maturité. Petit à petit, les liens se sont tissés avec les différents partenaires, institutions (Conseil général de l'Isère, Région), salles du département (L'heure bleue, Le Pot au Noir), associations de l'Oisans et des 2 Alpes. La transition s'effectue en douceur et dans le respect des particularités d'une station de ski et du territoire qui l'entoure. C'est en ce sens que nous vous proposons une programmation éclectique, où tout un chacun, nous l'espérons, trouvera une soirée qui le ravira.

Cette année sera tournée vers la musique, populaire (Gérald De Palmas, Tété), classique, par le club musical (le quatuor Annesci) et rock, électro, punk, jazz, trip-pop au bar d'Amphibia (l'Étrangleuse, Alone and Me...).

Le théâtre ne sera pas en reste, avec des textes classiques, « La Vie est un Songe » où la marionnette à taille humaine nous plonge dans un univers proche des films d'animation contemporains. Laura Tirandaz nous livrera la lecture de son dernier texte « Choco Bé », un polar guyanais autour des méandres familiaux, servi avec la légèreté et l'efficacité qui caractérisent l'auteure.

Et puis, Italie-Brésil 3 à 2, la pièce qui doit réconcilier, s'il le faut, les footballeurs avec le théâtre, est un bel hommage au foot et surtout à leurs supporters.

La magie sera, à nouveau, au rendez-vous, une magie qui se veut différente, surprenante, inattendue ; une magnifique soirée en perspective.

Sans oublier la danse, avec nos artistes en résidence en Oisans, la C^{ie} Scalène.

De multiples occasions de les rencontrer se présenteront, lors d'ateliers au collège et dans les écoles où sont attendus plus de 600 enfants, ou, en avril prochain, avec leur dernier spectacle « Point de Vue », puis, en octobre 2014, avec leur future création in situ à Amphibia - le théâtre « Some dance to... ». Après leur tournée, ils reviendront ensuite pour de nouvelles aventures artistiques !

Une année riche en spectacles vous attend.

Je vous souhaite une belle année culturelle.

Fabien Palin, directeur de Amphibia - le théâtre

sommaire

DÉCEMBRE

JEU. 19.12 | AU THÉÂTRE | LE ROLAND - LA VENGEANCE DE MARSILE | THÉÂTRE 5

JANVIER

JEU. 09.01 | AU BAR | ALONE AND ME | CONCERT 7

JEU. 23.01 | AU THÉÂTRE | LA VIE EST UN SONGE | THÉÂTRE 9

FÉVRIER

MAR. 04.02 | AU GYMNASÉ | GÉRALD DE PALMAS | CONCERT 11

MER. 19.02 | AU BAR | EROTIC MARKET | CONCERT 13

MARS

MER. 05.03 | AU BAR | XAVIER MACHAULT & ROBERTO NEGRO | CONCERT 15

MAR. 11.03 | AU THÉÂTRE | SOIRÉE INTERNATIONALE MAGIE ACTUELLE | CABARET 17

MER. 19.03 | A L'HEURE BLEUE | FRONTIÈRE(S) | DANSE HIP HOP 19

AVRIL

JEU. 03.04 | AU THÉÂTRE | ITALIE-BRÉSIL 3 A 2 | THÉÂTRE 21

JEU. 17.04 ET VEN. 18.04 | AU THÉÂTRE | POINT DE VUE | DANSE 23

MER. 23.04 | AU BAR | LAURA TIRANDAZ | LECTURE 25

MER. 30.04 | AU BAR | L'ÉTRANGLEUSE | CONCERT 27

JUIN

VEN. 20.06 | AU THÉÂTRE | LE QUATUOR ANNESCI | CONCERT CLASSIQUE 29

JUILLET

MER. 23.07 | AU THÉÂTRE | TÉTÉ EN SOLO | CONCERT 31

AOÛT

MER. 13.08 | SUR LE PARVIS | YAVANNA | CONCERT 33

OCTOBRE

SAM. 18.10 | AU THÉÂTRE | SOME DANCE TO... | DANSE 35

AUX 2 ALPES

EN OISANS

SOUTIEN À LA CRÉATION

45





...décembre

JEU. 19.12

SPECTACLE SUIVI D'UN REPAS
 POUR LA SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON
 GRATUIT SUR RÉSERVATION | 60 PERSONNES MAXIMUM

au théâtre à 20 h 30

SOIRÉE D'OUVERTURE DE SAISON

Toute l'équipe d'Amphibia sera là pour vous présenter la saison 2014.
 Un moment convivial à partager ensemble. Ensuite nous laisserons
 place au spectacle.

au théâtre à 21 h

THÉÂTRE DURÉE 75 MN (DÉCONSEILLÉ AUX MOINS DE 16 ANS)

LE ROLAND - LA VENGEANCE DE MARSILE

C^{ie} Les Amis de Franck Nogent

Jean-Cyril Vadi nous propose un spectacle explosif, où le public est embarqué dans une folie tourbillonnante ; un duo délicieusement charmant et déroutant.

« La vengeance de Marsile » est la première partie de la trilogie d'Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre « le Roland ».

Farce malencontreusement politique, « Le Roland » est une fable contemporaine burlesque qui détourne la célèbre et fondatrice Chanson de geste, pour centrer l'intrigue dans une grande entreprise de coutellerie, à la fois familiale et tentaculaire, Monjoie Monde.

La vengeance de Marsile. Dans cette première partie, Roland (neveu du grand patron Carles Magnés et N°2 de Monjoie Monde) et Aude, sa fiancée, attendent leurs invités - les actionnaires principaux du groupe. Alors qu'Aude tente, tant bien que mal, de préparer un poulet basquaise, le fantôme de Marsile sonne à la porte...

COMÉDIENS JEAN-CYRIL VADI, MARION DUBOTS | AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE GRENOBLE
 ET DU CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ISÈRE

Livres à disposition à la bibliothèque des 2 Alpes :
 "Pourquoi mes frères et moi on est parti" - "Marcel B."
 d'Hédi Tillette de Clermont-Tonnerre - Édition solitaires intempestifs



photo ©Kerry Baudouin - remybaudouin.com

..janvier

JEU. 09.01



au bar à 16 h

ACCUEIL SAISONNIER

L'Espace Saisonnier des 2 Alpes propose aux saisonniers et aux employeurs de rencontrer leurs partenaires institutionnels et associatifs et vous présente son calendrier autour d'un buffet convivial.

au bar à 20 h

UNE SCÈNE OUVERTE

Musiciens, interprètes, poètes... venez nous faire découvrir ou redécouvrir vos talents.

au bar à 21 h

CONCERT DURÉE 60 MN

ALONE AND ME

Accompagnée de Myriam Teillagorry au violoncelle, Alone and Me nous propose un rock explosif, une voix singulière, un jamman* pour tout faire tourner en boucle, des humeurs, des colères mais aussi de l'amour, Alone and Me nous apaise ou nous hérisse, on ne sait jamais. Et quand elle s'attaque à une reprise de « Selling Jesus » de Skunk Anansie, le résultat est violent, jouissif, punk, rock, glam...

VOIX ALONE AND ME | VIOLONCELLE MYRIAM TEILLAGORRY | INGÉNIEUR DU SON ANTOINE DERMAUT

*jamman : un jamman est un appareil de boucles audio des années 1990. Ce produit permet aux musiciens d'enregistrer des phrases musicales et de les répéter à l'infini. Les musiciens l'utilisent généralement pour l'accompagnement de leur chanson comme s'il s'agissait d'un vrai groupe virtuel, les pistes se créant les unes après les autres.



...janvier

JEU. 23.01

au théâtre à 20 h

THÉÂTRE DURÉE 70 MN

LA VIE EST UN SONGE

C^o des Mangeurs d'Étoiles

L'équipe des Mangeurs d'Étoiles s'empare de l'œuvre majeure de Pedro Calderón de la Barca* et promet un spectacle résolument marionnettique et musical. L'univers baroque de la pièce, la question d'une force (divine ou autre) qui dicterait nos destins, sont servis par trois comédiens et un musicien qui, dans un jeu de manipulant-manipulé, interprètent l'ensemble des personnages de la pièce.

Résumé Un oracle prédit à Basilio, roi de Pologne, que son fils Sigismondo sera affligé d'une nature malfaisante et qu'il tentera de l'assassiner. Pour empêcher la tragédie, le monarque fait enfermer son rejeton dans une tour juste après sa naissance. Les années passent. Las du pouvoir, Basilio tente d'exorciser l'ancienne prophétie. Du jour au lendemain, le prince Sigismondo est sommé de régner sur la Pologne à titre probatoire. Le roi espère que son fils saura vaincre sa mauvaise étoile et se libérer de la malédiction. Mais les choses ne se déroulent pas comme prévu...

AUTEUR PEDRO CALDERÓN DE LA BARCA | ADAPTATION, CONCEPTION ET MISE EN SCÈNE TRISTAN DUBOIS
CRÉATION MARIONNETTIQUE, CONSTRUCTION, DIRECTION DES MANIPULATIONS AITOR SANZ JUANES
CRÉATION MUSICALE FRANÇOIS MARAILHAC | CRÉATION LUMIÈRES ÉRIC MARYNOWER | CRÉATION SON GILLES DAUMAS | SUR SCÈNE MARIE BONNET, CAROLINE DEMOURGUES, RÉMI LAMBERT, FRANÇOIS MARAILHAC | CONSTRUCTION DÉCORS, CONFECTION COSTUMES ATELIERS DU THÉÂTRE MUNICIPAL DE LA VILLE DE GRENOBLE

*Pedro Calderón de la Barca naît au sein d'une famille noble et reçoit une éducation soutenue d'abord dirigée vers la théologie. Ce n'est que vers 1620 qu'il s'oriente vers la dramaturgie. De plus en plus populaire, il finit par mettre ses talents au service du roi Philippe IV. Particulièrement productif, il écrit de nombreuses comédies dont la *Dévotion à la croix* et *La Vie est un songe* (1633). Ses compositions trouvent ainsi leur inspiration autant dans les thèmes religieux, moraux, historiques que philosophiques. Après avoir pris part à quelques campagnes militaires, il se fait prêtre en 1651 et poursuit ses productions théâtrales.

Livres à disposition à la bibliothèque des 2 Alpes :
"La vie est un songe" Pedro Calderón de la Barca

PLEIN TARIF 13 € | ABONNÉ 9 € | MOINS DE 16 ANS 5 €



...février

MAR. 04.02

au gymnase à 20 h

CONCERT DURÉE 180 MN

GÉRALD DE PALMAS

Originaire de l'île de la Réunion, Gérald De Palmas a connu un succès phénoménal en 1994 avec l'indémorable « Sur la Route », issu de son premier album « La dernière année ». Il faudra attendre l'automne 2000 avec l'album « Marcher dans le sable » (1 500 000 exemplaires vendus) pour que De Palmas retrouve sa place au sommet : victoires de la Musique, NRJ Music Awards ainsi qu'une tournée à guichets fermés de plus de 180 concerts !!!

S'en suit une série de singles tels que « Elle danse seule », « Au paradis », « Dans une larme », « Mon cœur ne bat plus » et enfin, « L'Etranger » en 2012 issu de son premier Best-Of « Sur ma route ».

Fort d'un nouvel album en septembre 2013, De Palmas et ses musiciens attaquent une tournée marathon faisant la part belle à ses nouveaux titres ainsi qu'à ses nombreux classiques.

Arno Santamaria ^{1^{ERE} PARTIE}

Il nous présente son nouvel album aux couleurs pop rock, remarquable par des textes riches où chaque phrase est ciselée et portée par des mélodies efficaces et nuancées, avec toujours, cette voix unique qui l'accompagne.

Si la précision de ce petit bijou interpelle, c'est que l'artiste n'est pas là par hasard, c'est qu'il n'en est pas à son premier coup d'essai. Il s'est forgé une véritable expérience de la musique avant d'en arriver à l'aboutissement de cet album, qui marque par sa profondeur, sa vitalité et sa générosité.

Un répertoire riche et fort, voilà les mots qui reviennent lorsqu'on évoque le nouvel album d'Arno Santamaria.

ASSIS/GRADINS : PLEIN TARIF 43 € | ABONNÉ 36 € | MOINS DE 16 ANS 30 €

DEBOUT : PLEIN TARIF 35 € | ABONNÉ 28 € | MOINS DE 16 ANS 20 €



photo © Ilsen

...février

MER. 19.02



au bar à 18 h 30

CONCERT DUREE 60 MN

EROTIC MARKET

Usant ici et là de claviers acides, batteries cabossées, percussions lo-fi*, basses hargneuses et dispositifs électroniques secrets, Erotic Market est aussi hanté de bout en bout par "les voix" fantomatiques de Marine Pellegrini. Chant tranché, architecture sonore aussi fourmillante qu'artisanale, Erotic Market nous rappelle les sonorités de Björk, Erykah Badu ou encore Coco Rosie. Les influences s'hybrident, se conjuguent puis s'effacent pour donner vie à une ambiance unique, fraîche et décalée !

VOIX / CLAVIER MARINE PELLEGRINI | PERCUSSIONS / CLAVIER LUCAS GARNIER

* Lo-fi (low-fidelity, en opposition à haute fidélité ou hi-fi) est une expression pour désigner certains groupes ou musiciens underground adoptant des méthodes d'enregistrement primitives dans le but de produire un son sale, volontairement opposé aux sonorités jugées aseptisées de certaines musiques populaires



...mars

MER. 05.03



au bar à 18 h 30

CONCERT DUREE 60 MN

XAVIER MACHAULT & ROBERTO NEGRO

Le grand concert en scène

Le grand concert en scène de Xavier Machault & Roberto Negro, c'est un live-show immense pour un gigantesque duo à trois têtes. Dans le grand concert en scène, des histoires rebondissent. Un homme est nu dans une rivière. Un autre perd son pied dans une flaque. Sabine Paturel et Serge Gainsbourg s'invitent à table. On s'excuse de ne pas s'excuser. Et on y mangera peut-être de la crème glacée montée sur bâtonnets. Le grand concert en scène, ça pourrait être un concert de chanson française. Mais c'est du post-cabaret concassé et ça n'a rien de commun.

"Ces deux là sont des malins. Ils parviendraient presque à vous faire croire qu'un duo clavier voix, sans la moindre note de basse charnue ni le moindre kick de grosse caisse mafflu, peut ne pas être pénible, et même par moments franchement excitant.

Ab Ab. Vraiment malins. Et ça n'est pas tout: des histoires de gens enfermés dans des placards, ou de numéro de fauteuil, ou même de flaque, eh bien ils vous persuaderaient même que ça peut être poétique et touchant. Et qu'ils ont même inventé un genre malgré eux, un genre de post cabaret concassé (!), du cabaret en ruines d'où émergent des riffs tordus de Fender Rhodes saturé et des mots branques, et qu'il faut le voir et l'entendre pour le croire. Et puis quoi encore ?! Le pire, l'absolument pire, c'est qu'il se pourrait que tout ça soit vrai. Hyper malins, les gars."

Dominique A, auteur, compositeur, interprète

CHANT, TEXTES XAVIER MACHAULT | PIANO, RHODES, CLAVIERS, COMPOSITION ROBERTO NEGRO
COMÉDIEN, AUTEUR PIERRE DODET | CRÉATION ET RÉGIE SON JOHAN CABALLE
CRÉATION ET RÉGIE LUMIÈRES CÉCILE PERRIN



...mars

MAR. 11.03

au théâtre à 21h

CABARET DURÉE 90 MN

SOIRÉE INTERNATIONALE DE MAGIE ACTUELLE

Une sélection sans concession rassemble sur une même scène les magiciens représentant aujourd'hui la magie contemporaine. Tous sont des artistes programmés dans « Le plus grand cabaret du monde » de Patrick Sébastien et les plus belles salles internationales, Londres, Shanghai, Stockholm, Las Vegas... Une soirée exceptionnelle !

Jean-Philippe Loupi Champion de France de Close-Up, Magie à Blackpool - Médaille de bronze, Catégorie Comedy Magic

Maxime Delforge Vice champion du monde de magie (Angleterre), 1^{er} Prix aux Championnats d'Europe de magie (Angleterre), "Gold Prize" Shanghai International Magic Festival (Chine), 1^{er} prix aux Championnats de France de magie

Bertox Vice champion du monde de magie (Angleterre), 1^{er} Prix aux Championnats d'Europe de magie (Angleterre), "Gold Prize" Shanghai International Magic Festival (Chine), 1^{er} prix aux Championnats de France de magie

Jérôme Helfenstein 1^{er} prix championnat de France de Magie, Lauréat Colombe d'Or, Mention Spéciale du Jury aux Monte Carlo Magic Stars

Ta Na Manga 1^{er} prix au Royal Club des Magiciens de Bruxelles, 1^{er} prix Fédération Française des Artistes Prestidigitateurs, 1^{er} prix au International Brotherhood of Magicians, Mandrake d'Or - Académie Française des Illusionnistes

C^{ie} du Tarmac Trois comédiens issus de l'école internationale de théâtre Lassâad à Bruxelles

Erwan Baguette d'argent au magic all stars à Monaco

David Sousa Baguette d'or au festival de magie de Monte Carlo

LUMIÈRE GASPARD MOUILLOT

PLEIN TARIF 25 € | ABONNÉ 18 € | MOINS DE 16 ANS 15 €



...mars

MER. 19.03

à *L'heure bleue* à 20 h

DANSE DURÉE 60 MN



FRONTIÈRE(S)

Compagnie **Kadia Faraux**

Création chorégraphique hip-hop pour 8 danseurs

La transmission est la voie choisie par la chorégraphe, sa source d'inspiration. Le travail de médiation conduit par **Kadia Faraux**, fait plonger les jeunes dans l'espace de la création, transforme leurs blessures en oeuvre d'art, les invite à l'expérience du dépassement, à la quête de leurs propres limites. La chorégraphe va puiser, au fond de chacun d'entre eux, de chaque histoire personnelle, cette formidable ressource pour la transformer en un espoir d'avenir, un outil d'anti fatalité, une autre idée du vivre ensemble. En interrogeant les processus de résilience qui mènent les jeunes des ateliers vers les chemins de la réconciliation, la chorégraphe réalise un travail sur l'endurance créant une tension entre sa propre histoire et celle qui se construit avec ses danseurs. C'est de cette source d'énergie qu'est née cette nouvelle création, *Frontière(s)*: un travail sur la résilience, l'expression du processus de reconstruction après la révélation du traumatisme déjà mis en mot avec « *Tartuffe(s)* ».

DIRECTRICE ARTISTIQUE ET CHORÉGRAPHE KADIA FARAUX | DANSEURS INTERPRÈTES DISTRIBUTION EN COURS JÉRÉMY ORVILLE, AHMED DERHAMOUNE, AURELIEN DESOBRY, CHRISTOPHER NDINGA, NADIR BEN BRAHIM, PATRICK MBALA | COMPOSITEUR FRANCK II LOUISE | CRÉATEUR LUMIÈRE ERIC LOMBRAL
CREDIT PHOTO SEBASTIEN FANGER | CO-PRODUCTION CENTRE CULTUREL COMMUNAL CHARLIE CHAPLIN À VAULX-EN-VELIN, ESPACE ALBERT CAMUS - LE CHAMBEON FEUGEROLLES | SOUTIEN FINANCIER REGION RHÔNE-ALPES, LA VILLE DE LYON, L'ACSÈS

en partenariat avec le Festival international de rencontres hip-hop

Pour vous rendre à *L'heure bleue*, un co-voiturage ou un bus sera mis en place selon le nombre de personnes.

TARIFS DE 6 € À 15 €



...avril

JEU. 03.04

au théâtre à 21h

THÉÂTRE DURÉE 65 MN

ITALIE-BRÉSIL 3 À 2

Compagnie Tandaim

"Récit minute par minute du match de football du 5 juillet 1982, qui a fait de l'Italie la championne du monde : CHAMPIONNE DU MONDE !! L'écriture de Davide Enia possède un pouvoir évocateur qui nous plonge instantanément le 5 juillet 1982 à Palerme. Le théâtre est partout, il transpire dans la langue, une langue ultra-rythmique à la limite de la versification, qui nous immerge dans les enjeux, le suspens du match, et cela, que l'on aime ou pas le foot.

*« Le football, c'est du bonheur, de la joie de vivre, c'est du riz avec des haricots. »
Toninbo Cerezo*

*« Ce n'est pas juste l'affrontement fébrile et incertain de deux légendes nationales du foot, Paolo Rossi et Dino Zoff : le vrai protagoniste, c'est le groupe de parents et d'amis suspendus au nouveau poste de télévision couleur acheté pour l'occasion, vivant 90 minutes de suspens entre rites, superstitions, exaltations, dépressions, imprécations et dévotion(s).
Les 28 tasses de café bues pendant le match, les 78 Nazionali sans filtre fumées, les 3282 caresses della Mamma, les 272 "Oh ! Con" del Padre... »*

TEXTE DAVIDE ENIA | TRADUCTION OLIVIER FAVIER | MISE EN SCÈNE ALEXANDRA TOBELAIM
COMÉDIEN SOLAL BOULOUNINE | MUSICIEN JEAN-MARC MONTERA | LUMIÈRES YANN LORIC
SCÉNOGRAPHIE OLIVIER THOMAS | RÉGISSEUSE TOURNÉE AUDREY RUZAFÀ | PRODUCTION
C^F TANDAIM | CO-PRODUCTION COMPAGNIE CHÂTOT-VOUYOUCAS. THÉÂTRE GYPTIS
AVEC LE SOUTIEN DE MONTEVIDEO, D'ACTORAL ET DU GRIM

Livres à disposition à la bibliothèque des 2 Alpes :
"Italia-Brasile 3 à 2" de Davide Enia - Édition Sellerio (en italien)

PLEIN TARIF 13 € | ABONNÉ 9 € | MOINS DE 16 ANS 5 €

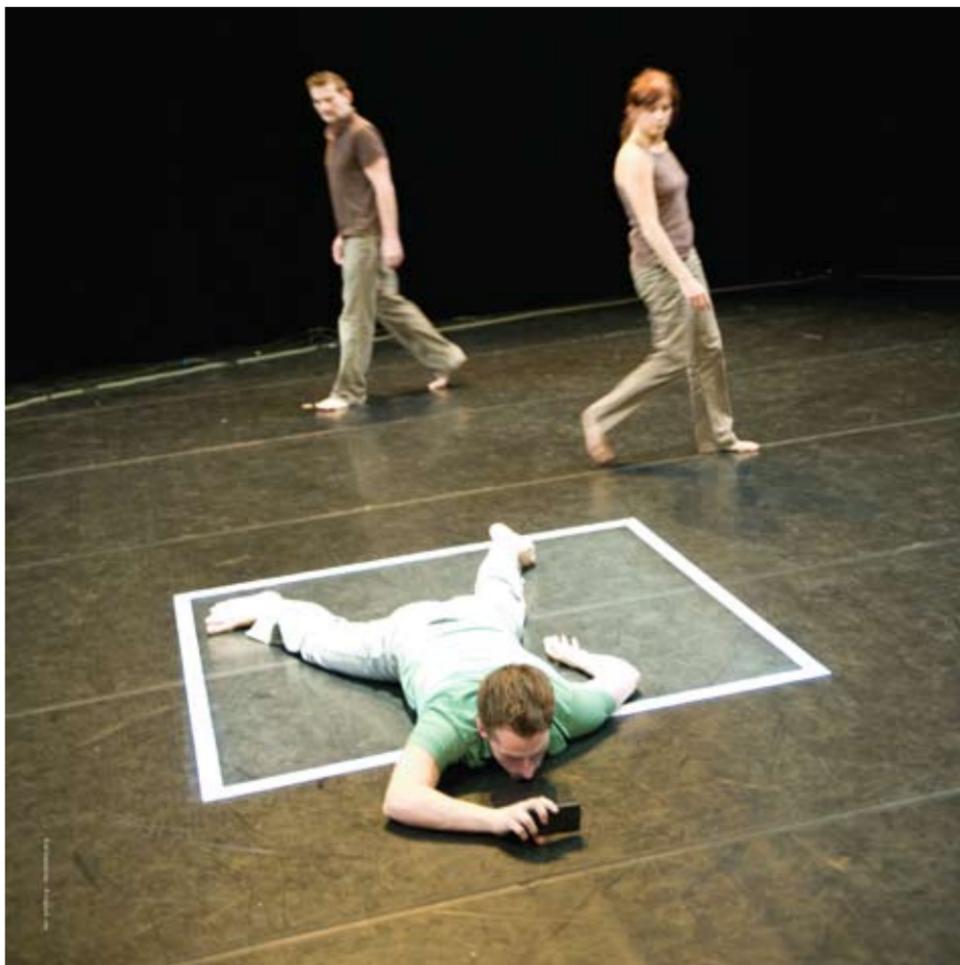


photo © 2009 Ilan Ginzburg - murblanc.org

...avril

JEU. 17.04 ^{à 21h}
 VEN. 18.04 ^{à 19h}

au théâtre

DANSE DURÉE 50 MN

POINT DE VUE

Compagnie Scalène



*Plus d'infos page 47

La résidence

La compagnie Scalène pose ses valises à Amphibia - le théâtre mais aussi au collège, dans les écoles et un peu partout dans l'Oisans où seront proposés des spectacles, des ateliers, des temps partagés...

Point de vue

Face à la multiplication des technologies ubiquitaires - téléphones mobiles, GPS, internet, caméras de surveillance, capteurs en tous genres - dans notre environnement, il est naturel de se poser la question de savoir quel rapport l'homme entretient et va entretenir avec elles et légitime d'entamer une réflexion visant à imaginer le présent et les futurs possibles de l'usage de ces technologies.

" Sur scène le chorégraphe Manuel Chabanis accompagné de Youtci Erdos, co-directrice de la compagnie et vidéaste, ainsi d'Agnès Canova et Clint Lutes (tous remarquables), dansent autour d'une multitude de câbles qui relient caméras, ordinateurs, téléphones portables.../... Les corps se rencontrent entre eux, dedans, dehors, pour rencontrer ensuite le dispositif technologique. Le rapport entre le danseur et le spectateur n'est plus le même...les visages se multiplient sur les écrans, se déforment parfois. L'interprétation de ce quatuor régale le spectateur d'images tendres, drôles ou temporairement agressives, jusqu'au final, où les corps se retrouvent. "

Giulietta Romeo / Le bruit du off

CHORÉGRAPHIE ET COMPOSITION MUSICALE MANUEL CHABANIS | DANSEURS SUZANNE BERGER . MANUEL CHABANIS, YOUTCI ERDOS, CLINT LUTES | LUMIÈRES JULIEN MENUT | VIDÉASTE MAXIME HOUOT | SOUTIENS LE CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ISÈRE ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LOISANS, AMPHIBIA LE THÉÂTRE, RÉGION RHÔNE-ALPES, CONSEIL GÉNÉRAL DE L'ISÈRE, VILLE DE GRENOBLE, CCSTI LA CASEMATE DE GRENOBLE, EDUG GRENOBLE, L'ODYSSÉE A EYBENS, ESPACE PAUL JARGOT A CROLLES | PARTENAIRES CCN DE GRENOBLE, PACIFIQUE, CDC GRENOBLE, AMPHITHÉÂTRE PONT-DE-CLAIX, COLEO PONTCHARRA

PLEIN TARIF 13 € | ABONNÉ 9 € | MOINS DE 16 ANS 5 €



photo © Emile Zeizig - www.mascartille.com

...avril

MER. 23.04

au bar à 18 h 30

LECTURE DURÉE 50 MN

LAURA TIRANDAZ



Laura Tirandaz est lauréate de l'Aide à la création du Centre National du Théâtre pour son texte *Choco Bé*, texte également sélectionné par le comité Textes en paroles pour le concours des écritures des Caraïbes. Ce texte est édité chez Théâtre Ouvert et a été mis en ondes sur France-Culture par Jacques Taroni et Michel Didym.

Une tragédie contemporaine en Guyane où les tensions sociales se mêlent aux différentes origines des personnages, blancs, noirs, métisses ou asiatiques. Chacun porte en lui sa zone d'ombre : les trafics, la jalousie, le désir de vengeance, avec pour toile de fond la forêt étouffante et la fête comme exutoire à la frustration. L'évocation de cette terre guyanaise est au cœur du texte, entre chaleur et violence. Nul exotisme ou folklore dans ce récit, riche en personnages complexes, énigmatiques et fascinants à la fois.

Livres à disposition à la bibliothèque des 2 Alpes :

"Choco Bé" de Laura Tirandaz - Édition Tapuscrits de théâtre ouvert



photo © Guillaume Dussably

...avril

MER. 30.04

au bar à 18 h 30

CONCERT DUREE 60 MN



L'ÉTRANGLEUSE

Née dans les vapeurs de l'été 2008, l'Étrangleuse regroupe une harpiste issue du classique et du contemporain, un guitariste issu du rock indé, quelques boucles et leurs deux voix.

Personnage de fiction ou entité onirique, l'Étrangleuse est une petite forme de folklore rurbain joué sur plein de cordes. Paysages post-rock, chansons vénéneuses, recherches sonores et comptines pop, l'Étrangleuse laisse ses instincts guider ses vingt doigts et colorer chaque morceau.

Le premier album du groupe explore les timbres et les espaces de ces deux instruments à priori si contradictoires. C'est cet équilibre fragile et minimaliste que les voix accompagnent de temps à autre. Invité au départ sur quelques textes, GW Sok, le chanteur "historique" des mythiques The Ex, participe de son flow unique sur le morceau Writer's blog.

HARPE, CHANT MÉLANIE VIROT | GUITARE, CHANT MAËL SALÊTES



.. *juin*

VEN. 20.06

au théâtre à 21h

CONCERT CLASSIQUE DUREE 75 MN



LE QUATUOR ANNESCI

Le Quatuor Annesci a débuté son parcours professionnel en 1988. Il a bénéficié de l'enseignement de merveilleux professeurs dans les conservatoires supérieurs de Paris, Genève, Cologne et Berlin tels le Quatuor Amadeus, Alain Meunier, Arpad Gerecz, Eberhard Feltz... Depuis lors, sa route le mène de concert en concert en France, en Europe, en Chine, au Japon, en Sibérie, aux USA... Il met ses qualités pédagogiques reconnues au service de stages, masterclasses et résidences scolaires. Passionné d'expériences nouvelles, il intervient dans des entreprises françaises et étrangères sur le thème « musique et management », un concept dont il est l'initiateur. Conçues comme des pôles de dialogue direct et d'expérimentation concrète, ces interventions en entreprises font aujourd'hui partie intégrante de son activité musicale. Sa discographie éclectique reflète la variété et la richesse de ses goûts musicaux : quatuors français (Hérold), quatuors slaves, Lettres de Mozart, « Chemins de musique », programmes avec chœur, « Reflets » (compilation d'extraits de quatuors)...

Au programme

HAYDN op.76 n°2 dit "les quintes"

DEBUSSY quatuor en sol mineur

SCHUBERT "la jeune fille et la mort"

Le Quatuor Annesci joue sur un quatuor d'instruments réalisé entre 2000 et 2001 par un maître luthier de grand renom : Patrick Robin. Chaque instrument a été taillé dans un même érable de Bosnie, vieux de 600 ans.

VIOLON HÉLÈNE DUPONT. FRANÇOIS JACQUET | ALTO LEONARDO TOKUMITSU | CELLO VIOLAINE JOSSERAND

Organisé par le club Musical

..juillet



MER. 23.07

au théâtre à 21h

CONCERT DUREE 90 MN

TÉTÉ EN SOLO

Tété gronde, bondit, explore, emmène, choisit ses couleurs comme son sépia, se livre comme jamais.

Tété a l'art de l'authenticité, la vraie, celle qui ne se cherche pas d'excuse, celle qui est capable de noircir une piste de danse comme de convoquer une larme, discrète et précieuse.

Il réveille des esprits puissants, dessine des paysages mouvants, sensibles, entre pop, folk, doo wop, rock, blues, bayou fiévreux et distorsion salutaire.

Tété a tracé des lignes sur un globe qui n'appartient qu'à lui, des lignes qui rebondissent de l'Afrique à la Martinique, des États-Unis à Bordeaux jusqu'à Saint-Dizier, en Champagne-Ardenne, terre dure, qui ne se brade pas et qui l'a vu grandir, une dérive des continents qui n'est rien d'autre que son héritage le plus secret, le plus enthousiasmant également.

Le songwriter français, d'origine sénégalaise, frappe fort.

PLEIN TARIF 36 € | ABONNÉ 29 € | MOINS DE 16 ANS 15 €



...août

MER. 13.08



sur le parvis à 19 h 30

CONCERT DUREE 60 MN

YAVANNA

De formation classique, des harmonies vocales, trois instruments (piano, violon, flûte) entrent en conflit avec une recherche sonore électronique surréaliste.

Remarquées pour leur look excentrique, le répertoire en concert de ces trois jeunes femmes est inédit. Il est enrichi par des chansons d'artistes internationaux de renom, réinterprétées à leur sauce.

Troisième au concours X-factor en Italie, elles travaillent actuellement en collaboration avec le rappeur français Papet-J de Massilia Sound System.



photo © 2009 Ilan Ginzburg - murblanc.org

...octobre

SAM. 18.10

au théâtre

DANSE DURÉE 50 MN

SOME DANCE TO...

Compagnie Scalène



* Plus d'infos page 47

Some dance to... Certains dansent pour se souvenir... Certains dansent pour oublier, pour célébrer, pour s'amuser, pour être ensemble, pour sortir de soi, pour draguer, pour vivre, pour se souvenir... La chanson disait « some dance to remember, some dance to forget... »

Pourquoi danse-t-on ?

Les raisons sont multiples, évidentes ou pas, interdépendantes, ou pas et pas nécessairement déconnectées les unes des autres...

Au final, sans doute, un rapport entre soi et le monde, concret ou fantasmé.

Le fantôme, ce qui est hors de soi, le souvenir, l'oubli (ou son refus), en communion, même virtuelle avec l'autre.

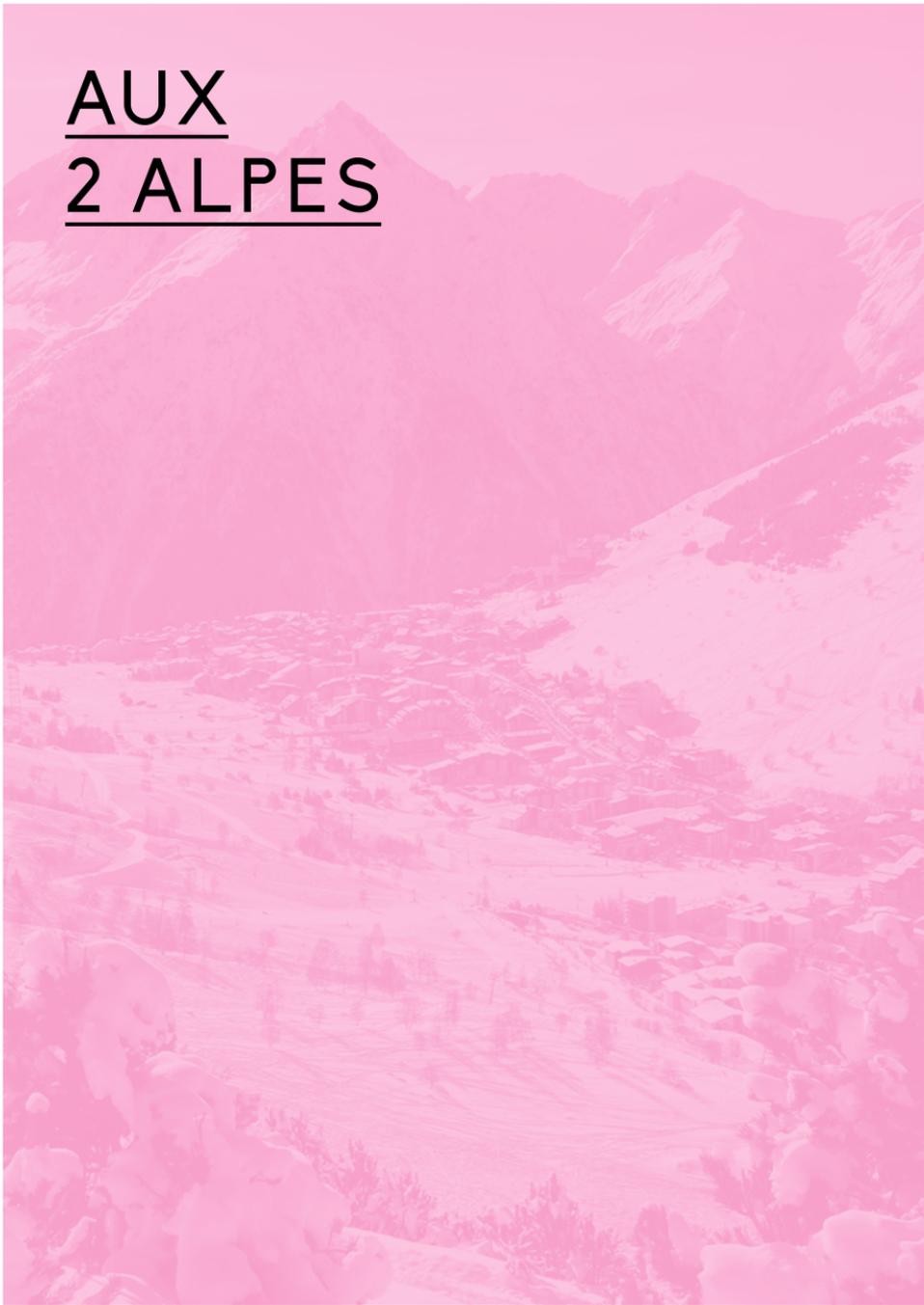
La danse reste-t-elle charnelle ?

Quelle est la substance de leurs « effleurements » ?

CHORÉGRAPHIE ET COMPOSITION VIDEO YOUTCI ERDOS | DANSEURS MANUEL CHABANIS, CLINT LUTES, ANOUK VIALE, THALIA ZILIOITIS | LUMIÈRES JULIEN MENUT | COMPOSITION MUSICALE MANUEL CHABANIS
SOUTIENS LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LISÈRE ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LOISANS. AMPHIBIA LE THÉÂTRE. RÉGION RHÔNE-ALPES. CONSEIL GÉNÉRAL DE LISÈRE. VILLE DE GRENOBLE. INSTITUT FRANÇAIS.
ESPACE PAUL JARGOT À CROLLES, C^{IE} CIM / VO'ARTE / RÉSEAU STUDIO TRADE
PARTENAIRES CCN DE GRENOBLE, PACIFIQUE, CDC GRENOBLE

PLEIN TARIF 13 € | ABONNÉ 9 € | MOINS DE 16 ANS 5 €

AUX 2 ALPES



LA TROUPE DU PLATEAU

de février à avril 2014 - de 2 à 4 jeudis par mois à 21h



THÉÂTRE DURÉE 75 MN

CARTES SUR TABLE
OU LA BINETTE À LULU

De Marie-Louise et Marie-Charlotte HESPEL

Lulu, une ancienne danseuse Des Folies Bergères, reçoit aujourd'hui des amis pour jouer au bridge. Mais la partie ne se déroulera pas comme prévue... Des vols ont été commis, tous vont mener l'enquête.

AVEC AMÉLIA, PATRICK ET/OU ELISE, DOMINIQUE, MARIE-JEANNE, STÉPHANIE ET CORINE.

L'ACCUEIL SAISONNIER

Ouvert à l'année, l'Accueil Saisonnier vous accompagne en toute confidentialité dans vos démarches autour de la saisonnalité.

Employeurs, saisonniers mobiles ou résidents à l'année, il vous renseigne sur les thématiques de l'emploi, du logement, de la santé, de la formation, de la vie quotidienne et vous aide dans vos démarches administratives.

Un poste informatique avec accès à internet est à votre disposition.

Il vous propose également des permanences gratuites tout au long de la saison : 2 journées de dépistages, 3 journées d'initiation aux premiers secours, le jeudi de l'emploi et de la formation... (consulter la plaquette).

SPECTACLES DE L'OFFICE DE TOURISME



vendredi 27 décembre - 18 h 30

SPECTACLE DE MARIONNETTES DURÉE 40 MN

NOËL AU BOUT DU MONDE

Compagnie Poil de Marotte

Le soir de Noël, guidé par l'étoile du berger, le Père Noël passe tout autour de la terre pour réaliser les rêves des enfants. Mais un lieu lui est encore inconnu. Il n'a reçu aucune lettre de l'Antarctique. Deux pingouins essouffés cherchent à rejoindre le Père Noël à tout prix. Ils vont provoquer une catastrophe en faisant tomber l'étoile du berger sur leur continent, déroulant ainsi la tournée du Père Noël.

DE 3 À 8 ANS

jeudi 2 janvier - 18 h 30

SPECTACLE MUSICAL DURÉE 45 MN

LES FABULETTES DE MON JARDIN

Association le rêve

Soyez les bienvenus dans mon jardin, tout y est possible... Il suffit d'y croire très fort... On peut y rencontrer un éléphant Bariton, un ânon qui dit tout le temps non, un hérisson qu'il faut faire attention de ne pas piquer ou encore des carottes qui chantent au fond du jardin... sans oublier bien sûr, le roi Badaboum qui se casse tout le temps la bobinette... Bref tout plein d'aventures en chanson...

DE 0 À 6 ANS

lundi 17 février - 18 h 30

SPECTACLE MUSICAL DURÉE 45 MN

LES GUILIDOUX, L'OURS CAMÉLÉON

Associations les quatre chemins de bohème

Dans un pays caché entre mers chaudes et montagnes gelées, vit l'ours Caméléon. Il aimerait trouver quelqu'un qui, comme lui, changerait de couleur selon son humeur ou ce qu'il a mangé. Quelqu'un qui lui ressemblerait, avec qui il pourrait s'amuser ! Au fil de cette aventure, les Guilidouxs lui apprendront qu'il n'est plus belle richesse que celle d'être unique, que ce sont les différences qui font le monde féérique des Guilidouxs. Les technologies actuelles de l'image donnent vie à un ours Caméléon plus vrai que nature !

DE 1 À 8 ANS

lundi 24 février - 18 h 30

SPECTACLE DE MARIONNETTES SUR TABLE DURÉE 45 MN

LES 6 MAISONS DE LULU BALUCHON

CarlotaTralala

Quand on est attendu dans une maison et qu'on y a ses petites habitudes, alors on se sent chez soi ! Chaque maison a ses retrouvailles, ses petits rituels, ses chansons, ses gourmandises, ses jouets, ses histoires... Lulu la petite fille aux 6 univers vous entraînera de maison en maison avec tendresse et bonne humeur !

À PARTIR DE 2 ANS

lundi 3 mars - 18 h 30

CONTE CLOWNESQUE DURÉE 45 MN

SAPERLUNEPOPETTE

Association le rêve

La lune grossit de plus en plus... Saper, son gardien perd sa place dans le croissant de lune... et bien souvent il tombe... Popette semble être la seule personne à pouvoir faire quelque chose. Mais comment un clown rêveur et maladroit peut-il les aider ? Marionnettes et personnages clownesques se partagent la réplique dans une histoire lunaire et poétique, le tout sur des airs tziganes de la "Troupadour". Des ingrédients qui rendent ce moment ludique, tendre et féérique. C'est un monde où différentes émotions s'entremêlent... Un spectacle qui séduira aussi bien les enfants que les adultes les plus rêveurs...

À PARTIR DE 3 ANS

mercredi 12 mars - 18 h 30

HISTOIRE ET CHANSONS DURÉE 45 MN

LA BALADE DES COUSINS

Compagnie d'à côté

Les deux cousins sont partis pour une balade en forêt, mais voilà qu'ils ne savent plus où est garée leur voiture ! Que va-t-il se passer ? Écoutons-les, ils vont nous le raconter...

TOUT PUBLIC



AMPHIBIA
LE THÉÂTRE
EST AUSSI
PARTENAIRE
EN OISANS

MJO (MAISONS DES
JEUNES DE LOISANS)



La MJO est un acteur au service des loisirs des habitants de l'Oisans : sports, culture,...
La MJO c'est la positiv attitude en Oisans Z'activons nous !!!!

www.maison-jeunes-oisans.fr

SEMAINE 34

du 18 au 23 août - à Ornon



On vous donne rendez vous au hameau de la Poyat cœur de son festival "**Semaine 34**".
En soirée une belle programmation de spectacles très variés : hip hop, cirque, jazz, chanson française, théâtre, sa traditionnelle scène ouverte...
En journée des ateliers toujours surprenants, avec cette année une forge itinérante, des combats d'épée....
Restauration et buvette sur place.
Ne manquez pas cette 8^e édition.

Contact : <http://semaine34.free.fr>
Tél. 06 81 87 30 95



ALLEMONT SAISON 6

(OFFICE DE TOURISME D'ALLEMONT)

samedi 18 janvier à 21 h

MAGIC DUST

Entre poussières et paillettes, balais et baguettes magiques, Zéphir et Olga, un balayeur et une diva, deux destins dissemblables qui se rejoignent autour d'une même quête : l'épanouissement et la liberté...

samedi 15 février à 21 h

MOLIÈRE ET MOI

En scène, un seul comédien se dédouble pour aboutir à un dialogue entre Molière et l'acteur. Molière habite le corps de l'acteur et lui donne sa voix lui permettant ainsi de traverser le temps et d'avoir un regard sur notre monde.

samedi 22 mars à 21 h

NEW TRIO KINKIN

Cet artiste revient à Allemont avec une nouvelle formation. Au programme des grands classiques de la chanson française et une partie décalée avec des titres des années 70/80...

samedi 12 avril à 21 h

CHANTEURS LATINS

Lorsque les musiques cubaines et vénézuéliennes se rencontrent, avec leurs instruments traditionnels, le tres et le cuatro, pour « latiniser » des chansons françaises (notamment Georges Brassens), des anciennes du patrimoine, et des nouvelles compositions, cela donne la musique des Chanteurs Latins.

samedi 24 mai à 21 h

**UNE SOIRÉE CHEZ
JEAN DE LA FONTAINE**

Qui ne connaît « Le corbeau et le renard », « La cigale et la fourmi », « le chène et le roseau », « Le loup et l'agneau », « Le lièvre et la tortue », « La grenouille qui voulait se faire aussi grosse que le bœuf » ou encore « la poule aux œufs d'or » ?

Samedi 28 juin - 21 h

COMPTOIR DES FOUS

Le Comptoir des Fous est une formation de Swing'n'roll qui mêle avec talent et originalité les sonorités New Orleans et rythm'n'blues à la chanson française.

www.allemont.fr
<http://spectacles.allemont.perso.sfr.fr>

SOUTIEN
À LA
CRÉATION



LES RÉSIDENCES

Amphibia - le théâtre offre un soutien à la création artistique professionnelle, via la mise à disposition de son équipement. Ces temps de résidence sont également une invitation à la rencontre, en toute simplicité et convivialité. Les artistes accueillis proposent ici une fenêtre sur leur travail, l'occasion aussi de découvrir l'envers du décor.

RÉSIDENCE EN OISANS COMPAGNIE SCALÈNE

Depuis septembre 2013, la salle Amphibia a le plaisir d'accueillir la compagnie Scalène (danse contemporaine) en résidence artistique, pour une durée de trois ans. Elle pose ses valises à Amphibia - le théâtre mais aussi au collège, dans les écoles. Un peu partout dans l'Oisans seront proposés des spectacles, des ateliers, des temps partagés... Nous allons découvrir ou redécouvrir la danse, la danse que l'on regarde, pratique, fabrique, échange, vit... la danse dans tous ses états.

Les parcours scolaires

Les parcours en milieu scolaire sont destinés à faire pénétrer les élèves au cœur du processus chorégraphique et des thématiques développées au travers des créations "Point de Vue" et "Some Dance To", à travers des temps de pratique aboutissant à une courte création. Nous proposerons à chaque classe un temps de visite des lieux de spectacle et une approche de nos différents métiers, pour approfondir encore le lien entre les élèves et les artistes.

L'équipe

CHORÉGRAPHE ET DIRECTEURS ARTISTIQUES YOUTCI ERDOS ET MANUEL CHABANIS
DANSEURS SUZANNE BERGER CLINT LUTES, ANOUK VIALE, THALIA ZILIOIOTIS
CHARGÉE DE PRODUCTION AGNÈS MICHEL-LELAURE
DÉVELOPPEMENT ET SUIVI DE PROJET ANNA ALEXANDRE
CRÉATEUR LUMIÈRE JULIEN MENUT

Projet soutenu par le Conseil général de l'Isère, la Communauté de communes de l'Oisans, la Région Rhône-Alpes, le CDDRA Alpes Sud Isère, la DRAC Rhône Alpes et la Commune de Mont de Lans, l'Éducation Nationale, le CNN, le Ministère de la culture et de la communication DRAC Rhône-Alpes / éducation artistique.

Contact 06 76 71 36 63 / 09 72 17 03 13
compagniescalene@gmail.com
<http://scalene.amphibia-theatre.fr>

LES RÉSIDENCES

Amphibia-le théâtre est attentif aux projets menés par la Parlotte, compagnie professionnelle de l'Oisans.

LA PARLOTE
ANGELINA GALVANI



photo © Stéphanie Debout

La Parlotte est une Cie de spectacle implantée en Oisans depuis 10 ans. À travers les créations d'Angelina Galvani, elle oriente son travail vers la recherche de formes contemporaines du Conte.

Spectacle actuellement en tournée

Le Papa-Maman, conte musical avec Angelina Galvani et Rémi Auclair.

Le 26 mars 18 h 30 et le 27 mars 10 h au Diapason, St-Marcellin (38).

Le 8 avril 9 h 30 et 19 h à l'Espace Aragon, Villard Bonnot (38).

Le 15 avril au Festival Tant de Parole, Fourchambault (58)

Des randonnées contées offertes par le syndicat d'initiative de Mont-de-Lans sont organisées tous les mardis durant les saisons d'hiver et d'été avec les conteurs Elisabeth Calandry et Dominic Toutain. (Renseignements au bureau des guides des 2 Alpes : 04 76 11 36 29)

Le 18 décembre 2013 à 16 h 30, récital d'histoires par Angelina Galvani à la Médiathèque du Bourg d'Oisans.

L'ÉQUIPE

L'équipe est heureuse de vous accueillir à Amphibia

Fabien Palin (Direction) - fabien.palin@amphibia-theatre.fr

Doménico Gregorio (Maintenance) - contact@amphibia-theatre.fr

Nathalie Olanic (Administration) - contact@amphibia-theatre.fr

Damien Paoli (Technique) - technique@amphibia-theatre.fr

NOS PARTENAIRES

LE CONSEIL GÉNÉRAL En collaboration avec la direction générale de la culture, nous avons mis en place une résidence d'artistes de la C^{te} Scalène, impliquant le collège, les scolaires et les associations locales. C'est un partenariat sur l'ensemble du projet Amphibia - le théâtre, dans un souci commun d'apporter diversité et qualité culturelles, tout en étant attentifs aux créateurs locaux.

L'HEURE BLEUE L'heure bleue (Ville de Saint-Martin-d'Hères) et Amphibia - le théâtre (Mairie de Mont-de-Lans / Station des 2 Alpes) s'associent à partir de 2013 pour construire ensemble un projet de jumelage culturel : un partenariat solidaire entre les deux territoires avec l'objectif de favoriser, dans une relation complémentaire, la création, la diffusion, l'éducation artistique et culturelle et la circulation des publics.

LE CDDRA Le contrat de la région Rhône-Alpes soutient Amphibia - le théâtre dans son projet de parc de matériel mutualisé pour les actions culturelles de l'Oisans. Le CDDRA Alpes Sud Isère stimule, propose, encadre les liens, pour l'élaboration du projet de territoire.

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DE LOISANS C'est un soutien apporté au projet Amphibia - le théâtre, dans un souci commun d'offrir diversité et qualité culturel sur l'ensemble du canton et pour le fonctionnement de la résidence artistes de la C^{te} Scalène.

ET AUSSI

L'Office de tourisme des 2 Alpes, le Club Musical, la bibliothèques des 2 Alpes, la Mairie de Venosc, le Syndicat d'Initiative de Mont-de-Lans, l'Accueil Saisonnier, les Sapeurs Pompiers des 2 Alpes, la Troupe du Plateau, le collège des 6 Vallées, les écoles de l'Oisans, Éducation Nationale Grenoble Montagne, la Maison des jeunes Oisans, la Semaine 34, l'Office de tourisme d'Allemont, le Pot au Noir.

BILLETTERIE

Afin de bénéficier d'un tarif réduit sur tous les spectacles d'Amphibia - le théâtre, une carte d'abonnement vous est proposée. Celle-ci est nominative. Sur simple demande, accompagnée d'une photo d'identité, elle vous sera délivrée au prix de 5 euros. Tout achat simultané de deux spectacles différents vous donne accès gratuitement à cette carte. Pour toute demande de réservation, appelez le 04 76 79 62 62.

Vous pourrez ensuite régler vos billets par CB à distance ou en envoyant un chèque à l'ordre de la Régie de recettes Amphibia. Des tarifs de groupe peuvent être étudiés, au cas par cas. N'hésitez pas à prendre contact avec nous.



LES TARIFS

DÉCEMBRE

JEU. 19.12 | LE ROLAND - LA VENGEANCE DE MARSILE | THÉÂTRE

VEN. 27.12 | NOËL AU BOUT DU MONDE | SPECTACLE DE MARIONNETTES

JANVIER

JEU. 02.01 | LES FABULETTES DE MON JARDIN | SPECTACLE MUSICAL

JEU. 09.01 | ALONE AND ME | CONCERT

JEU. 23.01 | LA VIE EST UN SONGE | THÉÂTRE

FÉVRIER

MAR. 04.02 | GÉRALD DE PALMAS | CONCERT ASSIS

| CONCERT DEBOUT

LUN. 17.02 | LES GUILIDOUX, LOURS CAMÉLÉON | SPECTACLE MUSICAL

MER. 19.02 | EROTIC MARKET | CONCERT

LUN. 24.02 | LES 6 MAISONS DE LULU BALUCHON | SPECTACLE DE MARIONNETTES

JEU.* | LA TROUPE DU PLATEAU | THÉÂTRE

MARS

LUN. 03.03 | SAPERLUNEPOPETTE | CONTE CLOWNESQUE

MER. 05.03 | XAVIER MACHAULT & ROBERTO NEGRO | CONCERT

MAR. 11.03 | SOIRÉE INTERNATIONALE DE MAGIE ACTUELLE

MER. 12.03 | LA BALADE DES COUSINS | HISTOIRE ET CHANSONS

MER. 19.03 | FRONTIÈRE(S) | À L'HEURE BLEUE

JEU.* | LA TROUPE DU PLATEAU | THÉÂTRE

AVRIL

JEU. 03.04 | ITALIE-BRÉSIL 3 À 2 | THÉÂTRE

JEU. 17.04 ET VEN. 18.04 | POINT DE VUE | DANSE

MER. 23.04 | LAURA TIRANDAZ | LECTURE

MER. 30.04 | L'ÉTRANGLEUSE | CONCERT

JEU.* | LA TROUPE DU PLATEAU | THÉÂTRE

JUIN

VEN. 20.06 | LE QUATUOR ANNESCI | CONCERT

JUILLET

MER. 23.07 | TÉTÉ EN SOLO | CONCERT

AOÛT

MER. 13.08 | YAVANNA | CONCERT

OCTOBRE

SAM. 18.10 | SOME DANCE TO... | DANSE

	PLEIN TARIF	TARIF ABOYONNE	MOINS DE 16 ANS	GRATUIT
JEU. 19.12 LE ROLAND - LA VENGEANCE DE MARSILE THÉÂTRE				●
VEN. 27.12 NOËL AU BOUT DU MONDE SPECTACLE DE MARIONNETTES				●
JEU. 02.01 LES FABULETTES DE MON JARDIN SPECTACLE MUSICAL				●
JEU. 09.01 ALONE AND ME CONCERT				●
JEU. 23.01 LA VIE EST UN SONGE THÉÂTRE	13 €	9 €	5 €	
MAR. 04.02 GÉRALD DE PALMAS CONCERT ASSIS	43 €	36 €	30 €	
CONCERT DEBOUT	35 €	28 €	20 €	
LUN. 17.02 LES GUILIDOUX, LOURS CAMÉLÉON SPECTACLE MUSICAL				●
MER. 19.02 EROTIC MARKET CONCERT				●
LUN. 24.02 LES 6 MAISONS DE LULU BALUCHON SPECTACLE DE MARIONNETTES				●
JEU.* LA TROUPE DU PLATEAU THÉÂTRE				●
MARS				
LUN. 03.03 SAPERLUNEPOPETTE CONTE CLOWNESQUE				●
MER. 05.03 XAVIER MACHAULT & ROBERTO NEGRO CONCERT				●
MAR. 11.03 SOIRÉE INTERNATIONALE DE MAGIE ACTUELLE	25 €	18 €	15 €	
MER. 12.03 LA BALADE DES COUSINS HISTOIRE ET CHANSONS				●
MER. 19.03 FRONTIÈRE(S) À L'HEURE BLEUE				
JEU.* LA TROUPE DU PLATEAU THÉÂTRE				●
VOIR TARIFS HEURE BLEUE				
JEU. 03.04 ITALIE-BRÉSIL 3 À 2 THÉÂTRE	13 €	9 €	5 €	
JEU. 17.04 ET VEN. 18.04 POINT DE VUE DANSE	13 €	9 €	5 €	
MER. 23.04 LAURA TIRANDAZ LECTURE				●
MER. 30.04 L'ÉTRANGLEUSE CONCERT				●
JEU.* LA TROUPE DU PLATEAU THÉÂTRE				●
JUIN				
VEN. 20.06 LE QUATUOR ANNESCI CONCERT				●
JUILLET				
MER. 23.07 TÉTÉ EN SOLO CONCERT	36 €	29 €	15 €	
AOÛT				
MER. 13.08 YAVANNA CONCERT				●
OCTOBRE				
SAM. 18.10 SOME DANCE TO... DANSE	13 €	9 €	5 €	



AMPHIBIA

COMPLEXE SPORTIF ET CULTUREL

48 AVENUE DE LA MUZELLE - BP 12

38860 LES 2 ALPES

TÉL. 04 76 79 62 62

contact@amphibia-theatre.fr

www.amphibia-théâtre.fr